

Paesaggio Semplice – Cap.21 – Preparare le Gallerie – (7a parte)

A cura di **Armando Canti (Fiskiottto Kid)**

Tutti i diritti degli autori sono riservati, ogni riproduzione e diffusione, anche parziale, di questa scheda tecnica, è subordinata alla autorizzazione scritta degli autori e del C.M.P.

Questa scheda rimane di proprietà dell'autore che l'ha concessa in uso al C.M.P. L'autore può chiederne la rimozione da questo sito o permetterne la sua pubblicazione in altri siti a propria discrezione.

Preparare le Gallerie (7a Parte)

Continuiamo a preparare le Gallerie del nostro micromondo, questa volta parliamo di quelle solite, classiche, normali, quelle "Curve e Ammezzate", poco importa che esse siano ad uno, o a due binari, la tecnica ed il lavoro, cambiano di poco.

Vi ricordo che, per quanto riguarda il ghiaino, il passo pedonale interno, l'invecchiamento, l'attacco all'imbocco e altre cose, rimane sempre valido, tutto quello che abbiamo già detto in quelle "Diritte e Chiuse".

Quindi, devo solo riprendere il discorso dall'imbocco galleria, che è già messo in posizione "gnorri", e parlare di cosa e come fare, per i "muri interni" di tipo "curvato".

- Le misure dei "muri interni", nelle gallerie Curve

La prima cosa da fare è "accucciarsi" il più possibile, (...anche se il ginocchio ri-fà... click clack) e guardare bene "dentro" all'imbocco, (...ma non stiamo fermi, a bocca aperta...), muoviamoci in qua ed in là, in orizzontale.

Dobbiamo controllare tutte, le possibili "viste", che si potranno verificare dopo la "chiusura" del paesaggio, e calcolare, quanti centimetri di "muro interno", si potranno vedere, su tutti e tre, i "lati". (...TRE lati?... ma quali TRE lati?..)

Diciamo che, io da qui NON vedo, se il vostro binario, curva a destra, o a sinistra, però sono sicuro, che è una galleria in "curva"; quindi, i "lati" dei muri "dentro", li chiamerò, facendo riferimento a: "esterno" al binario, "interno" al binario, ed al "soffitto" sopra al binario.

Quando abbiamo valutato e osservato tutto, abbiamo anche le "lunghezze" dei muri, che ci servono per "tappare" la vista del "dentro plastico" dalla galleria; a queste misure, dategli qualche centimetro in più, per sicurezza, e vediamo come fare.

Il caso più difficile è quando, si vedono i due lati ed il "soffitto", un metodo sarebbe quello di costruire un "tubone", tagliarne tante "fette" da 8/10 cm, fino a raggiungere la misura più "lunga" che ci serve. (... in genere, è sempre la parete esterna alla curva del binario)

Poi incastrare e sovrapporre le "fette" a mo' di "telescopio", seguendo la curva, come se fosse... la schiena di un Armadillo. (...non facciamo battute facili... per favore, l'Armadillo è un simpatico animaletto... e non è, l'Armando disegnato da Mordillo... eddaiiii...)

Ho detto "sarebbe", ma noi vediamo di "semplificare" ancor di più il caso difficile, cosicché, per quelli più facili, non ci sarà bisogno di grandi spiegazioni, anzi, vi basterà "evitare", tutti i lavori su quei "lati", che tanto... non si vedranno mai.

- Prepariamo i muri dentro alle Gallerie Curve

Considerato che, il metodo "armadillo", è quello che consente più versatilità e che più si adatta alla semplicità di realizzazione, invece del "tubone" intero, prepariamo dei cartoncini di "muro", che poi piegheremo.

La piegatura sarà fatta come una mezza "omega" (...esempio, guardando di profilo, il muro di destra, assomiglierà ad un "2"), in modo che, accostando quello di sinistra, (...cioè l'altro "2" "rispecchiato") si possano "chiudere" tutti i tre lati dell'imbocco, con il "sormonto" dei cartoni sul lato "soffitto".

Le misure di questi mezzi muri, possono cambiare a seconda della scala (N-HO-O) o del fatto che l'imbocco sia ad uno o due binari, quindi il mio discorso, sarà in riferimento al vostro imbocco.

- L'altezza in verticale, deve essere di quanto basta per iniziare da accanto alla "base", fino ad arrivare poco oltre la metà del soffitto, più altri due cm. che verranno piegati a "L" in fuori, e che serviranno per incollarli alla "base". (...comunque, la parte "soffitto" lasciatela sempre un pò più lunga, tanto potrete ritagliarla anche dopo che sono posati...)

- Per la lunghezza o "profondità", dobbiamo prima "vedere" e "provare" che una volta piegati a "2" e messi accanto al binario, non creino "troppa" poligonazione alla base. (...troppi lati diritti accanto alla curva...)

La misura ideale sarebbe di 4 cm. per ogni "muro" ma, sarebbe un lavoro da certosino e troppo lungo, facciamo qualche prova che ci soddisfi, iniziamo subito a piegare i due cm. in fuori della "L", poi, questa parte la tagliuzziamo ogni cm. (come col metodo corona) in maniera di avere, alla base, tante "linguette" separate.

Questi "tagli" alla base, indeboliscono la resistenza del cartone, che potremo "forzare" e "spingere" a curvarsi accanto al Passo pedonale o comunque a prendere una forma più "tondeggiante", non dimentichiamo che possiamo anche "convincerlo" col metodo della "spruzzatina" di acqua ...

Occorre ancora un'altra preparazione; visto e considerato che, poi li dovremo "sormontare" in sequenza, dobbiamo fare in modo che questa "giunzione" sia il meno evidente possibile. (...detto in parole povere, lo "spessore" del "muro", sulla giunzione, deve essere il più "fino" possibile.

Per abbassare lo spessore di un cartone, possiamo "rullarlo" a pressione, con un bottigliina di vetro, oppure "martellarlo" leggermente, ma fitto fitto, su tutto il lato che ci interessa, non ne serve molto, ci basta l'ultimo mezzo centimetro.

Mi raccomando, ora non facciamo casin.. confusione con Interno/Esterno di questo discorso; io qui, sto ancora parlando dei muri "DIETRO" l'imbocco... quelli "DENTRO" la galleria, gli altri muri, quelli "FUORI" e "DAVANTI" alla galleria, non li ho ancora nominati.

State attenti, che poi passo e vi interrogo... a proposito... e la vinavil?... ancora niente, eh? mavaaa, vaaa... (...come dite?... questa volta l'avete comperata?... sul serio?... cribbio de cribbis, allora alla prossima... incolliamo...)

Saluti dalla Toscana... Armando FK