

## **Paesaggio Semplice – Cap.31 – La Colla Idro-Base ed il metodo Lega Crosta**

A cura di **Armando Canti (Fiskiotto Kid)**

*Tutti i diritti degli autori sono riservati, ogni riproduzione e diffusione, anche parziale, di questa scheda tecnica, è subordinata alla autorizzazione scritta degli autori e del C.M.P.*

*Questa scheda rimane di proprietà dell'autore che l'ha concessa in uso al C.M.P. L'autore può chiederne la rimozione da questo sito o permetterne la sua pubblicazione in altri siti a propria discrezione.*

### **La Colla Idro-Base ed il metodo Lega Crosta**

Nella puntata precedente, ci siamo lasciati con i muri incollati, adesso togliamo i Fisciotti, e con calma, pensiamo a come partire bene, per fare la crosta del Paesaggio; mettiamoci a sedere, e riguardiamo come è venuto tutto il lavoro... non è male, vero?... e allora continuiamo.

Vi avevo accennato anche, della "Idro-Base-Secca", e del metodo "Lega-Crosta", questo è il momento di capire cosa è, come farla e come usarla; inizio dai componenti dell'Idro-Base. (...il metodo Lega-Crosta, viene dopo)

#### *- Come preparare la Idro-Base-Secca*

Serve la colla "Poliacetovinilicaidrosolubilevulgaris", che dalle nostre parti, si chiama... vinavil, poi dell'acqua e del sapone "liquido". (... vi ricorda niente?... sono gli stessi ingredienti che servono per fissare il ghiaino, ma con dosaggio diverso)

Il dosaggio della Idro-Base è: 50 % di acqua, 30 % di Vinavil e 20 % di sapone liquido. (...non lo voglio sapere, se usate: Duss Duss, Intima di Karinzia o altri saponi di moda... basta che sia un sapone liquido) La quantità non deve essere un "bidone" di roba, anzi, fatene solo mezza bottiglietta e mettila "proprio" in una bottiglietta, perchè non vada mescolata, ma deve essere "sciamblozzata", agitata, scakerata... insomma deve... schiumarsi, deve fare le bollicine.

#### *- A cosa serve questa Idro-Base*

Per fare un esempio semplice, essa serve come "base" per gli incollaggi che devono essere fatti su materiali che sono "dispettosi" verso la vinavil, del tipo: plastica, metallo, vetro, vernici e, nel nostro caso, anche il dietro dei muri "bellocchi" che abbiamo appena messo sul Plastico.

Questa "schiuma" si mette con un pennello, si asciuga in breve tempo e rimane trasparente "opaca"; una volta che sarà "secca", essa avrà preparato il "fondo", la "base", per qualunque incollaggio sicuro, a base di vinavil.

La forza d'incollaggio sarà meno "tenace" della vinavil "pura" quindi dovrà essere utilizzata solo come base, o per lavori dallo "sforzo" leggero; come appunto dicevo, l'attacco del paesaggio, ai vari "oggetti" già presenti.

#### *- Come è nato il metodo Lega-Crosta*

Di solito quando mettiamo la crosta del terreno, fatta di carta e vinavil, usiamo la "sequenza" iniziare dal paesaggio verso gli oggetti; partiamo dalla rete e poi andiamo a collegarlo sui muri, sulle gallerie, sulle

pensiline, sui binari... e così via; questa "sequenza", spesso, macchia i muri, sporca le gallerie, imbratta i binari, insomma... sbrodola colla, dappertutto. (... e sgocciola anche dopo)

Cercavo un metodo che non macchiasse niente, che le attaccature venissero perfette al millimetro, che la colla non "sbrodolasse" e che, se anche sbagliavo, lo potevo rifare, senza grossi problemi; per fare questo, avevo provato, a rovesciare la "sequenza"; cioè, partire dagli oggetti verso il paesaggio, ma mi mancava tutta la rete di supporto, quindi, ho pensato di fare "prima" un piccolo Lega-Crosta.

*- Come Funziona il metodo Lega-Crosta*

Questo metodo consiste nel dare una passata di Idro-Base in tutti quei punti in cui gli "oggetti" finiscono "fisicamente", per poi incollarci un piccolo pezzo di "pre-paesaggio" di carta. (...non ci avete capito una mazza, vero?)

Faccio un'esempio sui i nostri Muri; sopra al muro, ci dovrà pure continuare il Paesaggio, ma per continuarlo ci serve un qualcosa dove continuare, "legare" la crosta del terreno futuro. (...ci siete?... vado avanti?)

Quando noi abbiamo dato una "passata" di idro-base dietro alla testa del Muro, dopo, possiamo incollarci dei piccoli pezzi di carta, anch'essi, bagnati di idro-base in modo che una parte di questa carta rimanga "fuori" dal muro, libera all'aria, come si dice... a "penzoloni". (... adesso ci siamo?)

Tutta questa operazione la possiamo fare per qualunque oggetto che vogliamo collegare al paesaggio, compreso, il Bordo Esterno del nostro micromondo, ma è anche utile in quei posti, dove il "sotto", potrebbe risultare "dispettoso" alla vinavil.

Alcuni consigli: meglio se l'idro-base sugli oggetti è già seccata; i foglietti di carta fateli piccoli e pratici da maneggiare, bagnateli con idro-base da un lato e metteteli in posa subito con le dita, (nei cantoni, con un legnetto), curate bene le "attaccature", le "adesioni" agli oggetti.

Possiamo mettere anche di più di uno strato di carta, resterete meravigliati, di come siano pratici e semplici, ma soprattutto, non avreste mai creduto che della semplice vinavil potesse "funzionare" in soli 50 secondi. (...più veloce ed economica dell'attack)

Il risultato sarà una "corona" di foglietti, "ritti", che spuntano da dietro i Muri, da dietro gli imbocchi, dai Bordi, accanto ai binari, agli edifici, eccetera, eccetera, insomma, abbiamo fatto, un collegamento utile, per poi collegarci meglio, la crosta-paesaggio.

Quando metteremo la crosta con la colla, ci penseranno proprio "loro", ad assorbire le eventuali gocce, saranno "loro" che vi faranno facile, l'arrivo preciso sull'oggetto, evitando lunghe "aggiustature" al millimetro. (...basta arrivare un pò più corti del "normale")

Prima di iniziare questo lavoro, controlliamo tutto, guardiamo tutto, ma proprio tutto, anche l'orologio, perchè, se è un'ora tarda, e si parte con questo lavoro... che "acchiappa" bene, che è semplice, e che funziona sempre al primo colpo... potremmo trovarci, a fare le ore piccole.

Adesso vediamo il materiale per la prossima puntata; procuriamoci in "mesticheria", o Ferramenta, una cesoia o tronchesina, della rete zincata da Conigli con "buchi" ad esagono di 2 o 3 cm.; così, la prossima volta, si farà paesaggio davvero. (...contenti? ci sono domande? siiii?)

Noooo!... fermo lì, tu fammi capire... mi stai dicendo che la rete da conigli, l'hai presa in offerta da un contadino... e che ti ha venduto TUTTO il SET... completo di coniglio?????... ma che tipo di scusa sarebbe, quella che... ti era rimasta la Padella ancora calda... ma vaa... vaaaa.

Saluti dalla Toscana... Armando FK