

Paesaggio Semplice – Cap.45 – Tecniche della Vegetazione - Boschi

A cura di **Armando Canti (Fiskiotto Kid)**

Tutti i diritti degli autori sono riservati, ogni riproduzione e diffusione, anche parziale, di questa scheda tecnica, è subordinata alla autorizzazione scritta degli autori e del C.M.P.

Questa scheda rimane di proprietà dell'autore che l'ha concessa in uso al C.M.P. L'autore può chiederne la rimozione da questo sito o permetterne la sua pubblicazione in altri siti a propria discrezione.

Il Posizionamento degli Alberi nei Boschi

Continuiamo questi racconti iniziando proprio su come progettare Foreste e Boschi, guardando bene la realtà e cercando di "capire" le ragioni per cui, quell'albero, v'è messo proprio in quel preciso punto del vostro micromondo.

Vedo subito di spiegare che cosa intendo; una Foresta è una cosa molto antica, fitta, impenetrabile, di alberi uno accanto all'altro; mentre per Bosco io intendo alberi più distanti, dove si può passare andando a funghi, dove ci sono molte stradine e viottoli.

Il bosco c'è sempre stato, iniziava dalle montagne e finiva sulla riva dei fiumi, poi quando è arrivato l'uomo, ha cominciato a disboscarnelo e delimitarne dei pezzi, per distinguere la "sua" proprietà, dalla vegetazione selvatica. (...eddai, Fiskiotto, macchecceffrega, di come era...)

Va bene, va bene, andiamo avanti... a proposito, vi siete preparati tutto?... polistirolo, stecchini, colla aperta, un pò di "sotto-albero", uno straccio per pulirvi le mani... e allora, si parte col Bosco.

- Come iniziare un Bosco in maniera Naturale

Il bosco nasce con il "propagamento", la "semina" naturale, la "rinascita" di alberi, da varie generazioni, della stessa... famiglia; per fare bene questa parte, che inizia nel prato, oppure in alto dalle rocce, dobbiamo proprio pensare alle famiglie.

Se guardate bene questi luoghi, gli alberi non sono molto fitti come la Foresta, ma ci vediamo dei gruppi di alberi adulti, babbo, mamma e qualche zio, poi ci vediamo, bambini e giovanotti, più o meno cresciuti, ed infine notiamo anche qualche nonno spelacchiato che sta per finire il suo ciclo vitale o che purtroppo, è già caduto e secco. (...il famoso "seccostecchito")

Se non vogliamo ammucciarne troppi alberi, tipo Foresta Fitta, possiamo utilizzare il metodo famiglia da ripetere in varie parti, cambiando il numero e la disposizione dei vari "parenti"; possiamo anche mettere altri tipi di "famiglie" accanto alle prime, mescolando i vari tipi di alberi e vegetazione, finchè il risultato non ci soddisfa.

Fate un piccolo esperimento; prendete un paio di "gruppi" Familiari, appoggiate un gruppo accanto all'altro, accucciavetevi a livello di "terreno"... muoveteli in avanti o indietro... fatto?

Adesso guardateli attraverso i tronchi: se vi viene la "sensazione, di "uscire" o di "entrare" a piedi da un bosco, allora li avete messi perfetti... basta ripetere l'operazione, sul Plastico.

Quando il Bosco, arriva a contatto delle Strade e delle Ferrovie, assume la forma di un "inizio" e di una "fine" molto più netta e molto più precisa; a noi Plasticisti, interessa molto di riprodurre al meglio questa "affettatura", che cambia da una situazione ad un'altra.

- Quando il Bosco viene Attraversato dalle Strade

Quando "affettiamo" il bosco con delle strade dobbiamo continuare con la vegetazione dello stesso tipo e colorazione, anche dall'altra parte; nel caso di strade piccole, a volte il bosco, riesce a "ricongiungersi" con i rami alti, nascondendo in parte o del tutto, la stradina.

Nel caso di strade più grandi, l'albero non ce la fa a "ricongiungere" le chiome, ma i tronchi restano e sono molto vicini al bordo stradale; in molti casi sono dipinti con una striscia di bianco o anche forniti di "catarifrangenti", necessari per la sicurezza stradale notturna; mettiamoci anche qualche "spiazzo" o "slargo" sterrato in coincidenza di curve o piccoli prati.

Questo particolare, fa molto... luogo "romantico" di montagna, parcheggio per cacciatori, piazzola per "merende", slargo per sonnellino camionisti... ed altre cose... private, (con la bimba?)

Quando queste piazzole sono vicine ad un Parco Naturale, mettiamo i soliti cartelli sul tronco tipo: "Divieto di Caccia", "Non Accendere Fuochi", "Usare il Cestino Rifiuti", ecc. ecc...

- Quando il Bosco viene Attraversato dalla Ferrovia

Il caso di "affettatura" ferroviaria è molto differente; in questi casi entra in considerazione anche la "prevenzione"; su ambo i lati e sopra alle Gallerie, esso viene disboscato di qualche metro in più, proprio per evitare, che qualche albero caschi sul binario per cause naturali o maltempo.

Questa "prevenzione" boschiva, viene eseguita maggiormente sul lato a "monte", mentre su quello a "valle", oggi si tende a non curarla; ma, ATTENZIONE, perchè ai tempi del vapore, quando le Locomotive lasciavano delle "scintille" durante il passaggio, questa "prevenzione", questo "disboscamento", era molto maggiore su "tutti" i lati della Ferrovia.

Qui ci starebbe bene la scelta dei tronchi "segati" alla radice, lasciando gli alberi giovani, che sono ri-nati vicino a quelli tagliati; e se poi ci mettiamo anche i boscaioli all'opera, con dei rami in qua ed in la, qualche trattore, qualche fuoristrada... ne esce un angolo da... foto-copertina... troooppo foorte.

- Come finisce il Bosco sulle Proprietà

A questo punto, prima o poi, il bosco finisce a ridosso di una proprietà; in genere finisce su di un lato di una strada, spesso sterrata che delimita e costeggia dei campi coltivati, delle Fabbriche, delle Stazioni di Montagna e così via... qui, la scelta paesaggistica è infinita.

Questa delimitazione fa vedere il Bosco in sezione; la parte in vista del bosco "classico" è fatto da alberi già cresciuti, di cui si vede bene il tronco, poi, nell'interno, le cose si confondono, si mescolano con le sterpaglie, con qualche albero non proprio perfetto ed i classici... cumuli di rifiuti. (...ma questi, nel vostro micromondo, evitateli per favore...)

Queste sono alcune idee, su come fare il Bosco, la Foresta, la Pineta, o qualunque altro luogo con alberi molto ravvicinati dalla "natura".

Ho detto "natura", perchè di alberi molto ravvicinati, ci sono anche nei "vivai", ma questa è un'altra storia, che racconterò nella puntata degli alberi in campagna...

Saluti dalla Toscana... Armando FK