

## ***Paesaggio Semplice - Cap.56 - Montaggio, Controllo dei Cancelli e Rottami***

A cura di **Armando Canti (Fiskiotto Kid)**

*Tutti i diritti degli autori sono riservati, ogni riproduzione e diffusione, anche parziale, di questa scheda tecnica, è subordinata alla autorizzazione scritta degli autori e del C.M.P.*

*Questa scheda rimane di proprietà dell'autore che l'ha concessa in uso al C.M.P. L'autore può chiederne la rimozione da questo sito o permetterne la sua pubblicazione in altri siti a propria discrezione.*

Concludiamo questo racconto sulle Recinzioni Metalliche; adesso che siamo sicuri su cosa e come fare il lavoro del "Fabbro Artigiano", dobbiamo montarli per bene sul nostro micromondo, facendo attenzione a tutti gli inconvenienti possibili.

Nella "posa" dei cancelli, bisogna curare bene l'attaccatura ai lati verticali, ma può succedere che vi accorgete di aver sbagliato "qualcosina" ed il cancello può essere venuto "un poco" corto, un po' lungo, un po' fuori-squadra o solo "svergolato". (...ho scritto un "poco" ed "uno" solo di questi difetti, se li avesse tutti, allora via... nel barattolo del Rottamaio)

### *- Soluzione per alcuni Problemi ai Cancelli*

Nel caso del cancellino piccolo, possiamo posizionarlo "semi-aperto", con un personaggio che lo tocca con una mano, come se volesse uscire. (l'occhio di chi guarda sarà distratto dal personaggio).

Nel caso di cancello a due ante, possiamo ripetere come sopra ma anche solo "spalancare" una "anta" verso una siepe laterale. (mai verso un oggetto geometrico, perchè si vedrebbe il difetto).

Nel caso di cancello scorrevole: se è lungo, possiamo farlo "entrare" di più dietro alla colonna; se è corto, lasciarlo tutto aperto, perchè... c'è l'auto in uscita, "ferma", in attesa di immettersi sulla strada. (...magari con la "freccia" accesa...).

### *- Perché questi rimedi e soluzioni così strane*

Quando sbagliamo una cosa, con misure obbligate (come fra le due colonnine), siamo "costretti" a scegliere "quale" lato fissare giusto; se l'errore fosse piccolissimo, possiamo anche dividerlo in parti eguali, un po' di qua e un po' di là. (...lo avete fatto in varie occasioni coi binari).

Con i cancelli siamo più fortunati perchè... si "aprono", quindi possiamo mettere preciso il lato "fisso" o "incernierato" mentre il lato "errore", o lo lasciamo "libero" o lo accostiamo ad oggetti con cui non possiamo confrontare la precisione, come appunto il personaggio, la siepe, l'automobile, ecc. ecc. e nessuno si accorgerà di niente. (...scommetto un caffè, purchè l'errore, sia solo "un poco").

### *- Soluzione di alcuni Problemi alle Ringhiere*

Già che ci siamo, possiamo fissare fra le colonnine anche le nostre ringhiere metalliche; anche qui possiamo rimediare a certi errori di costruzione o di posa ed il primo errore è proprio quello di prenderle con le dita "nude", dobbiamo ricordarsi di prenderle con l'aiuto di due striscioline di cartoncino. (come per le piegature, vi ricordate?).

Nel caso di ringhiera "corta", che non arriva alla colonnina, usiamo in parte la teoria del cancello; un lato che accosta e l'altro lato "corto" lo lasciamo "affogare" in una siepe, alta quanto basta ma talmente fitta

per cui il fogliame della siepe "trabocca" sul davanti fra la colonnina e la ringhiera, "tappando" la vista, del ferro che manca.

Altro problema di lunghezza, si può rimediare con un "ringrosso" di muretto; tipo la cassetta del gas o dell'eneel, un palo della luce davanti, un cartellone basso di attività varie (fabbrica, ristorante, deposito, ecc.) od un bel... "veicolone", parcheggiato proprio lì.

Adesso che le ringhiere metalliche le abbiamo messe, andiamo avanti con i lavori... Nooo?!? Mi dite che non siete riusciti a farne una, che sia venuta bene? Ok, ok, ma allora, che ci facciamo del cancello messo e dei muretti già pronti? (...paura... panico... accidenti fuori scala, ecc. ecc.)

Ok, ok, Fiskiotto no-problem, dietro ai muretti ci mettete una gran bella siepe... alta... fitta... e "potata" per benino; almeno questa dovrebbe essere facile da fare, anche perchè in realtà si trovano spesso "queste" combinazioni di muretto-siepe senza ringhiera; mentre per le ringhiere venute male, le buttiamo nel barattolo del Rottamaio. (...che oramai sarà già pieno)

#### *- Il Barattolo del Rottamaio*

Apriamo il barattolo e tiriamo fuori i pezzi grossi (mezze ringhiere, cancelli storti ecc. ecc.) una volta pitturati li potete utilizzare per "piazzi" di "rottamai" all'aperto, all'interno di tettoie di fabbrici, per fare carichi di piccoli furgoni, oppure... possiamo esagerare, facendoli sembrare vittime di qualche vecchio incidente stradale.

Per tutti gli altri ritagli dei ferrini avanzati dalle ringhiere, potrebbe capitare che alcuni siano troppo eguali, troppo uniformi e diritti; per "scassarli" adeguatamente possiamo usare il metodo "stropicciato" o "svampato". (...questo è solo per adulti).

Per "stropicciarli", metteteli "sparpagliati" su di un pezzo di stoffa "robusta", avvolgetela fino a farne una pallina e poi "sbatacchiatela" (pestatela) con un legno o con i piedi. (...intendo, i piedi con la scarpa). Adesso aprite la stoffa, recuperate i ferri "maltrattati", uno per uno tuffateli nel color ruggine scura, e con una pinzetta, li sistemate dove volete, ci penserà la vernice a fissarli fra di loro.

Per "svamparli", li incollate su di un nastro adesivo di carta (da carrozziere), arrotolate il tutto "senza bucarvi le dita; andate fuori casa e ... dategli fuoco, appoggiando questa "pallotta" su qualcosa che NON bruci. (ghiaia, sasso, mattone, coperchio di metallo...).

Quando sarà spento, ma soprattutto, quando sarà anche... "FREDDO", vi ritrovate una cosa... "indescrivibilmente" ingarbugliata; qualche ritocco color ruggine chiara liquida, ed avrete la classica "montagnola" di vecchi rottami ritorti e rugginosi. (...se ne avanzano tante, fateci dei carichi per carri ferroviari a sponde ).

Le ringhiere per il lato "strada" le abbiamo fatte, ma sugli altri lati, spesso le case sono attaccate e quindi si crea il problema della "divisione" delle proprietà ... e questa, sarà la prossima puntata.

Adesso volete anche il "sonoro"? del tipo; gli uccellini, il motorino acceso del postino (che suona sempre due volte), il cancello che cigola, il cane che abbaia, il citofono che gracchia dicendo..." miiii cuffà a chista òra? "... (ESU Post-Sound?)

Saluti dalla Toscana ... Armando (FK)