

Paesaggio Semplice – Cap.23 – Le Gallerie Disassate

A cura di **Armando Canti (Fiskiotto Kid)**

Tutti i diritti degli autori sono riservati, ogni riproduzione e diffusione, anche parziale, di questa scheda tecnica, è subordinata alla autorizzazione scritta degli autori e del C.M.P.

Questa scheda rimane di proprietà dell'autore che l'ha concessa in uso al C.M.P. L'autore può chiederne la rimozione da questo sito o permetterne la sua pubblicazione in altri siti a propria discrezione.

Le Gallerie Disassate

Siete mai stati in Liguria? Ebbene, in queste zone la ferrovia deve affrontare un territorio a dir poco "ignominievole", i costruttori, per risolvere i molti problemi delle gallerie, hanno dovuto farle "Disassate" e anche "Multiple"; vediamo quali sono, e come riprodurle nel nostro micromondo. (... questo racconto è dedicato ai modellisti Liguri)

- Cosa sono le Gallerie Disassate

Queste Gallerie sono un caso molto particolare, perchè gli imbocchi, pur essendo vicini, sono messi uno più in "avanti" e l'altro, più "indietro", dipende dallo spazio disponibile nel terreno; questa scelta, avviene quando uno dei binari "passa" troppo "sotto-monte" o troppo "lato-valle".

Questo tipo di gallerie, possono anche essere il risultato di quando una vecchia ferrovia, viene potenziata con un altro binario "in più"; in casi come questi, gli imbocchi hanno un'epoca e una forma differente. (...bruttine... vi dico che, sono proprio brutte... però sono una realtà)

- Cosa Verificare per le Gallerie Disassate

Guardandole di fronte, dovete tenere presente che, l'imbocco di quella più "avanti", avrà un muro esterno che sarà normale e messo "sotto-monte", mentre l'altro muro laterale, che farà da "collegamento" tra le due, continuerà fino all'imbocco di quella più "indietro", cioè rimane fra un binario e l'altro.

Questo muro di "collegamento" ha uno "spessore" suo, quindi, dovete considerare che il binario NON sarà posato parallelo, ma dovrà subire una "esse", una "deviazione", un "allargamento", in maniera che si "capisca" che la ferrovia è stata progettata, tenendo conto di questa situazione. (...quindi vanno "pensate" assieme alla posa del binario)

- Quali sono i Tipi di muri "collegamento"

Questo muro non è detto che debba essere "parallelo" alla ferrovia, può essere anche "diagonale", (quando la ferrovia si "allarga" o si "distanzia" troppo) può essere anche "interrotto", (quando il terreno lo consente) o addirittura può NON esserci perchè la roccia è sufficientemente solida da permetterlo. (...e questi sì, che sono angolini "terribili" da fare)

Questo "muro-collegamento" potrebbe anche non essere "pieno" e "piatto", anzi, in molti casi è "decorato" con dei ricorsi verticali di rinforzo, (...sono quelle colonne a cono, che rinforzano esternamente, la tenuta del muro), in altri casi è "decorato" con "archi" di rinforzo interni. (...sono a forma di imbocco e poco profondi)

Altri tipi sono, "bucati" con degli "archi" alti e stretti, attraverso i quali, si "intravede" il treno passare, in questi casi, non si può definire proprio una galleria ma una "pre-galleria", che dovrà essere "arredata", anche internamente.

Queste "pre-gallerie" possono essere divise fra antiche o moderne, anzi, quelle moderne possono essere chiamate "opere para-massi", in quanto il vero e proprio ingresso nel terreno, avviene tramite un'altro imbocco, che è posizionato dentro, in profondità.

Avete capito tutto? No vero? Lo so, lo so che, ho accumulato troppe condizioni, ma di queste gallerie, NON ce ne sono due eguali, quindi non potevo fare un racconto "comune" per tutte, ma voi sceglietevi quelle che volete, quelle che non vi "stimolano", le farete nel prossimo Plastico. (...questo sì, che è... ottimismo)

Specificato questo, facciamo un pò di ordine e teniamo presente che molte di queste particolarità di "disassamento" degli imbocchi, e di "muri-collegamento", le troviamo anche nelle gallerie Multiple.

- Il Muro-Collegamento del tipo "pieno"

Quando abbiamo stabilito la posizione, il tipo di imbocco, lo "spazio" disponibile fra i binari; la prima cosa da controllare è, se ce lo possiamo mettere, senza che il treno ci "strusci", sia dalla parte "interno-galleria", che al di fuori, dalla parte "esterno-galleria".

Controllato questo, l'interno di galleria lo realizziamo "normale", mentre l'imbocco deve pre-vedere una attenzione particolare proprio sul lato, che serve per "congiungere" bene, a "spigolo in fuori" il "muro-collegamento".

Dall'altra parte del muro, quella dell' "imbocco-dopo", non avremo di questi problemi, perchè sarà un "angolo" in "dentro", quindi basterà accostarlo. (...per come fare le giunzioni, vi rimando, alle puntate sui muri esterni)

Su questi muri, ci vediamo spesso gli "attacchi" per i lampioni, per la catenaria, delle scritte di "stazione", delle scritte da "grafitari" e sono anche poco "curati", nel senso che, le erbacce, cespugli e le muffe la fanno da padrone.

Alla loro base, lo spazio fra il binario e questo tipo di muro, viene utilizzato per ricovero di "materiale vario", del tipo: attrezzi, traversine, cartelli, pali di vario tipo, ed anche qualche micro-baracca, che viene costruita proprio "appiccicata" alla parete, l'assortimento, dipende dallo spazio e della vicinanza con le stazioni.

- Il Muro-Collegamento con Archi Passanti

La posa, la tecnica ed il fissaggio, è eguale a quella dei muri "pieni", ma dobbiamo prevedere in anticipo, che l'interno galleria, i binari, la ghiaia, i muri e la catenaria, li vedremo abbastanza bene e quindi dobbiamo realizzarlo come se fosse un binario normale e "scoperto".

Cambia anche il tipo di "arredamento" che costeggia questo muro, oltre al "materiale vario", ci saranno, dentro alla base degli "archi-bucati", molte erbacce, del ghiaino in più, e piccoli "passi pedonali" che "dovrebbero" essere transennati o protetti con reti. (...ma che spesso sono rotti, abbandonati e rugginosi)

Ultima considerazione, a seconda della tecnica, e del tipo di muro che userete, vi cambieranno le misure, quindi vi consiglio di eseguire il lavoro, con questa sequenza: prima mettete l'imbocco "avanti", poi il muro-collegamento, poi l'imbocco "dietro" e da ultimo tutti gli altri muri che servono.

Saluti dalla Toscana... Armando FK