

Paesaggio Semplice – Cap.29 – La Lavorazione dei Muri (2a parte)

A cura di **Armando Canti (Fiskiotto Kid)**

Tutti i diritti degli autori sono riservati, ogni riproduzione e diffusione, anche parziale, di questa scheda tecnica, è subordinata alla autorizzazione scritta degli autori e del C.M.P.

Questa scheda rimane di proprietà dell'autore che l'ha concessa in uso al C.M.P. L'autore può chiederne la rimozione da questo sito o permetterne la sua pubblicazione in altri siti a propria discrezione.

La Lavorazione dei Muri (2a parte)

Continuiamo nel Racconto della Lavorazione dei Muri; abbiamo già visto come fare i tagli della base, adesso ci restano da fare, nel nostro micro mondo: il taglio verticale, con la adattatura di accostamento del muro all'imbocco, le Giunzioni Normali e quelle a Spigolo. (...a proposito, come son venute, le 4 Rocce in Padella? Buone o... durine?)

- Adattare la Testa del Muro

Per tagliare questa parte che accosta l'imbocco, siccome diventa difficile da calcolare col metro, si consiglia di usare il metodo "matita" accostando la matita all'imbocco. (... e zraffete, lo segnamo) Questo segno ci evidenzia anche le eventuali "pietre sporgenti" e qui ci basta una limetta per creare sulla testa una "sede", una "rientranza", dove si "incasseranno" le pietre sporgenti.

Apro una piccola parentesi; questi muri, in genere, sono di un materiale che possiamo anche curvare a caldo ma quello che ci interessa è che sono "semi-morbidi" e noi possiamo sfruttare questa debolezza proprio da qui in poi.

Noi siamo stati già bravi; abbiamo tagliato tutto giusto, il "sopra-muro" accosta perfetto all'imbocco, l'altezza l'abbiamo fatta usando il calcolo "sfasatura", per le pietre che sporgono dall'imbocco abbiamo già "grattato" la testa per farcele "ri-entrare", ma... c'è sempre qualche piccola "fessura", proprio fra le "pietre".

E adesso noi invece di demoralizzarci, ci arrabbiamo, ci vendichiamo, e lo fregiamo di brutto, con il metodo... dello "sguancio" selvaggio. (...Lucas ci farà un Film, della serie "Guerre Paesaggiare": Episodio XX, La vendetta dei Modellisti, sui Muri Sguanciati)

- Il taglio tipo Sguancio

Quando tagliamo qualcosa, giustamente, lo facciamo in modo che accosti perfetto ma nel nostro caso questa perfezione ci crea dei piccoli problemi che vengono solo dopo, quando li incolliamo; attenzione perchè NON parlo del taglio che si vede dal davanti, ma parlo del taglio che si vede dalla "testa", la "sezione" del Muro. (...per capirci bene, quel lato dove, ci metteremo la colla). Il problemino che viene quando si incollano due parti dal taglio perfetto, è che la colla "esce", "sputa" da tutti i lati; intendiamoci

bene non diamo colpa alla colla di essere "maleducata", questa cosa, è normale; ma nel caso del nostro Muro, NON vogliamo che la colla ci "sputi" sul davanti, sulla parte "belloccia".

Per evitare questa noia, dobbiamo passare leggermente il taglio del muro sulla Grattona, e grattarlo un pò inclinato verso il dietro, non molto, bastano pochi decimi, in modo che il dietro dello "spessore" sia un pò più corto del "davanti". (...come se fosse un taglio "inclinato"... già, ma così, non tocca bene... fre-ga-te-ve-ne)

Se avete timore che questo vi diminuisca la resistenza, potete applicare sul dietro un pezzo di cartoncino di rinforzo che "trattenga" i due pezzi, anzi nel caso di due Muri accoppiati, vi aiuterà a prendere le misure di due o più muri, tutti assieme, invece che un muro alla volta. (...cribbio, così vi ho anche detto, come unire i muri in maniera... Normale)

Questo Sguancio, questa fessura dietro, lascerà che la colla "sputi" dappertutto, eccetto che sul davanti quindi, se torniamo al nostro attacco con l'imbocco, possiamo sfruttare il metodo sguancio, aumentando anche l'inclinazione dei "colpi" di limetta che abbiamo dato, per adattarlo alle pietre sporgenti.

Adesso il tocco finale, sicuramente, qualche "pietra" non sarà ancora "precisissima", ma noi dobbiamo ancora sfruttare il "materiale" del muro "semi-morbido" quindi lo "spingiamo", lo "forziamo" verso l'imbocco e, a questo punto, sul davanti non ci saranno più ne fessure ne "caccole" di "sputo" da colla.

Adesso che abbiamo risolto il problema dei muri ad "angolo" in "dentro", del tipo "cantone", passiamo a quelli a "spigolo" in "fuori". (...mi raccomando, il "cantone" è quell'angolo fra le due pareti di una stanza, non è un... krosso kantante svikzero)

- Accostare due Muri a Spigolo

Per congiungere due muri a "spigolo" in "fuori", dobbiamo tagliare tutte e due le teste del muro, con un'angolo di "sezione" che è della metà esatta dei gradi che ci servono; un esempio sono proprio le famose Gallerie Disassate, di cui il Muro-collegamento inizia dall'imbocco "prima", col tipo "spigolo", e finisce sull'imbocco "dopo", col tipo "cantone".

Diciamo che, per uno spigolo di 90 gradi (...il classico angolo retto), dobbiamo tagliare a 45 gradi sia la testa del muro, che dell'imbocco, in modo che quando li "accostiamo", ci troviamo con $45 + 45 = 90$ gradi. (...per farla breve, prendete una cornice di un quadretto, giratela e osservate "taglio" e "giunzione" del legno sullo "spigolo"... visto?... ecco, quello è un taglio a 45 gradi)

Questo taglio, dall'alto in basso, del muro e dell'imbocco, v'è fatto e riprovato varie volte per far "coincidere" i disegni, le pietre del muro; poi, per "evitare" che resti "aperta" in qualche punto, ripassate i tagli con qualche grado in MENO (...usate il metodo sguancio) così, le parti "bellocce" dei muri, potranno "accostare" meglio. (...ma questa volta, NON sforziamo troppo l'accostamento)

Un'altra considerazione è che, in commercio ci sono dei "muri" in cui, sono rifinite anche la "teste"; in questi casi, si può semplicemente sormontare "una" delle "due" parti di "testa"; state attenti perchè la misura della lunghezza cambia a seconda della vostra scelta di "sormonto". (...è proprio per questo motivo che nelle gallerie disassate, vi avevo suggerito quella "sequenza" di lavoro)

Orbene ci siamo, adesso ci basta solo di fissarli con la colla con dei ReggiTutto tipo Fischiotti, e possiamo continuare il lavoro sul nostro micromondo. (...Domande? Siii? Cos'è il Fischiottoooo? Se è un mio parentee?... mmmm... e voi, sperate che ve lo dica subito? ... non-no, alla prossima, alla prossima).

Saluti dalla Toscana ... Armando FK